

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Domínios ¹	Descritores de Desempenho – Aprendizagens Específicas da Disciplina			
		Ponderações dos Domínios (%)	Instrumentos de Avaliação	Ponderações dos instrumentos de avaliação	Áreas de Competência do Perfil do Aluno ²
	Oralidade	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. •Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. •Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. •Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. •Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. •Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	15%	Grelhas de Registo: <ul style="list-style-type: none"> • Testes orais; • Questionários; • Trabalhos individuais; • Outros. 	Testes e outros instrumentos de avaliação 30% Participação nas aulas síncronas 20%
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> •Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. •Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. •Explicitar o sentido global de um texto. •Fazer inferências, justificando-as. •Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. •Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). •Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. •Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. •Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	15%		Qualidade/rigor na execução das tarefas 20%	

	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do gênero literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações. 	15%			
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e gêneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o gênero textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	15%			
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição como processo de formação de palavras. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	10%			A B C D E F G H I J
TOTAL das PONDERAÇÕES dos DOMÍNIOS (Oralidade / Leitura / Educação Literária / Escrita / Gramática)			70%			

ATTITUDES E VALORES	Participação, cooperação e cidadania	Intervenção adequada; respeito pelo outro, pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.	5%	Aulas síncronas e trabalho autónomo: <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e empenho; • Atenção e concentração; • Comportamento; • Responsabilidade; • Assiduidade • Pontualidade • Respeito pelos outros e por diferentes opiniões; • Participação e intervenção positiva nas aulas síncronas; • Outros. 	C D E F G J
	Excelência e exigência	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.	10%		
	Responsabilidade e integridade	Assiduidade; pontualidade; cumprimento de prazos e cumprimento das tarefas propostas.	10%		
	Autonomia, curiosidade e espírito crítico	Autonomia na realização das tarefas; espírito de iniciativa; procura de conhecimento e capacidade reflexiva e avaliativa.	5%		
	TOTAL das PONDERAÇÕES das ATITUDES E VALORES				
TOTAL das PONDERAÇÕES			100%		

¹ Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

² Áreas de Competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.