

Conhecimentos , capacidades ,	Domínios ¹	Descritores de Desempenho – Aprendizagens Específicas da Disciplina	Ponderações dos Domínios (%)	Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competência do Perfil do Aluno ²
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar, experimentar e improvisar pequenas peças musicais individualmente, em pares ou em pequeno grupo. - Compor pequenas peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, dinâmica, altura, ritmo e forma) utilizando recursos diversos, tais como, voz, corpo objectos sonoros, instrumentos musicais e tecnologias. - Mobilizar aprendizagem de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	20%	Observação direta e registos do professor, em documento próprio: trabalhos individuais e de grupo; atividades práticas e de experimentação.	<p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I- Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
Critérios de Avaliação de Educação Musical – Ensino Presencial
 Ano Letivo: 2020-2021

	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar a solo e em grupo, com repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar a solo e em grupo repertório variado controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpretar, através do movimento corporal contextos musicais contrastantes. - Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Preparar e apresentar atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>30%</p>	<p>Observação direta e registos do professor, em documento próprio: trabalhos na sala de aula; audição ativa; apresentações públicas dentro e fora da sala de aula.</p>	<p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
--	--	--	------------	---	--

	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais diversificadas. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Comparar criticamente estilos e géneros musicais diversificados tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento (transversalidade do saber). - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos sociais e pessoais. 	<p>20%</p>	<p>Observação direta/avaliação e registos do professor, em documento próprio: aulas práticas; trabalhos práticos, participação na aula.</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I- Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
Subtotal			70%		

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
Critérios de Avaliação de Educação Musical – Ensino Presencial
 Ano Letivo: 2020-2021

Comportamentos, Atitudes e Valores	Participação, cooperação e cidadania	Intervenção adequada; respeito pelo outro, pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas. Participação nas atividades no âmbito do grupo disciplinar.	10	Grelhas de Observação Direta Fichas de auto avaliação	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente J- Consciência e domínio do corpo
	Excelência e exigência	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.	5 %		
	Responsabilidade e integridade	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas	5 %		
	Autonomia, curiosidade e espírito crítico	Autonomia na realização das tarefas; espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.	5 %		
Subtotal			25%		
Língua portuguesa	Língua Portuguesa: Linguagem e Textos - Apresenta um discurso estruturado e com rigor científico. Informação e Comunicação - Pesquisa, descreve, avalia e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma		5%	Trabalhos de pesquisa Organização do caderno ou portefólio.	A – Linguagens e textos B– Informação e Comunicação C –Raciocínio e resolução de problemas I – Saber científico, técnico e tecnológico;
Subtotal			30%		
TOTAL			100%		

¹ Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

² Áreas de Competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.