

Domínios <sup>1</sup>	Descritores de Desempenho – Aprendizagens Específicas da Disciplina	Ponderações dos Domínios (%)	Instrumentos de Avaliação	Ponderações dos Instrumentos de Avaliação (%)	Áreas de Competência do Perfil do Aluno <sup>2</sup>
<p>.Sócioafectivo</p> <p>. Integrador</p>	<p>1. Aprofundar a dinâmica de grupo, definindo e incorporando as regras gerais da comunicação e da interação com o outro.</p> <p>2. Desenvolver as capacidades expressivas do corpo:</p> <p>2.1. Expressar a memória sensorial e afetiva;</p> <p>2.2. Exercitar a concentração e a focalização;</p> <p>2.3. Explorar criativamente o corpo, salientando o gesto/mímica, forma/movimento na comunicação.</p> <p>2.4. Explorar criativamente os materiais e o meio.</p> <p>3. Desenvolver as capacidades expressivas da voz:</p> <p>3.1. Partilhar sensações, emoções e ideias com o grupo.</p> <p>4. Organização e gestão planificada do tempo e dos projetos</p> <p>5. Explorar diferentes formas físicas de contacto/relacionamento com o espaço, através da manipulação do som e da luz e do corpo.</p> <p><b>Observação: O trabalho iniciado em ensino presencial deverá ter continuidade, caso o ensino seja à distância. Aplicando os mesmos critérios de avaliação.</b></p>	60%	<p>- Observação direta das aulas;</p> <p>- Registos no dossier do professor;</p> <p>- Fichas/grelhas de observação de competências;</p> <p>- Ficha de autoavaliação</p> <p><b>E@D</b></p> <p><b>Realização e envio de vídeos e imagens.</b></p> <p><b>Redação de textos dramáticos ou cómicos.</b></p>	<p>Avaliação</p> <p>Contínua –</p> <p>50%</p>	<p>- Criativo /Expressivo;</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>- Respeitador da diferença</p> <p>- Questionador e Comunicador</p> <p>- Autoavaliador/ Heteroavaliador</p> <p>- Cuidador de si e do outro;</p> <p>Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo</p>

		<b>Língua Portuguesa:</b> Linguagem e Textos - Apresenta um discurso estruturado e com rigor científico. Informação e Comunicação - Pesquisa, descreve, avalia e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma.	10%	Textos criativos e/ou trabalhos de pesquisa e/ou outros trabalhos escritos  <b>E@D</b> Realização de vídeos com diálogos ou narrações. Redação de textos dramáticos ou cómicos.	10%	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; I – Saber científico, técnico e tecnológico;
<b>Subtotal</b>			<b>70%</b>			
<b>Comportamentos, Atitudes e Valores</b>	Participação, cooperação e cidadania	Intervenção adequada; respeito pelo outro, pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.	8%	Observação direta das aulas; Registos no dossier do professor; Fichas/grelhas de observação de competências; Ficha de auto avaliação Participação/empenho; Responsabilidade; Cooperação;		D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; J – Consciência e domínio do corpo.
	Excelência e exigência	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.	8%			
	Responsabilidade e integridade	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas	6%			
	Autonomia, curiosidade e espírito crítico	Autonomia na realização das tarefas; espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.	8%			
<b>Subtotal</b>			<b>30%</b>			
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>			

<sup>1</sup> Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.



---

<sup>2</sup> Áreas de Competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.