

| | Domínios ¹ | Ponderações dos Domínios (%) | Descritores de Desempenho – Aprendizagens Específicas da Disciplina | Instrumentos de Avaliação | Áreas de Competência do Perfil do Aluno ² |
|------------------------------------|--|------------------------------|---|---|--|
| Conhecimentos e capacidades | Tratamento de informação/utilização de fontes | 10% | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A, B, C, I) Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; (A, B, C, I) Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; (A, B, C, D, F, G, I) | - Questão aula - Participação oral Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo Fichas de avaliação Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo) Produto dos trabalhos de grupo e/ou individuais Portfólio Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho. Auto e heteroavaliação. | A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo. |
| | Compreensão histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização | 50% | <ul style="list-style-type: none"> Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; (A, B, C, D, F, I) Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; (C; D; F; I) Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; (A, B, C, D, F, G, I) Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A, B, D, E, F, G, H, I) Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; (A, B, C, D, F, G, H, I) | | |
| | Comunicação em História | 10% | <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a sensibilidade estética; (A, B, D, F, H, I, J) Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) | | |

| | | | | | |
|---------------------------|---|-------------|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A, B, C, D, E, G) | | |
| | Subtotal | 70% | | | |
| Atitudes e Valores | Participação, cooperação e cidadania | 10% | Intervenção adequada; respeito pelo outro, pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas. | | |
| | Excelência e exigência | 5% | Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho. | | |
| | Responsabilidade e integridade | 10% | Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas | | |
| | Autonomia, curiosidade e espírito crítico | 5% | Autonomia na realização das tarefas; espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento | | |
| | Subtotal | 30% | | | |
| | TOTAL | 100% | | | |

¹ Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

² Áreas de Competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.