

Critérios de avaliação dos alunos do 1º ciclo

➤ Descritores Gerais de Desempenho – 1º Ciclo

A avaliação sumativa das aprendizagens dos alunos realiza-se em quatro momentos, conforme calendário escolar aprovado pelo Agrupamento. Em cada um desses momentos, e utilizando a informação recolhida no âmbito da avaliação formativa, a avaliação das aprendizagens dos alunos traduz-se na atribuição qualitativa de Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom, com base nos seguintes **descritores gerais de desempenho**:

1º Ciclo			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - Revela desinteresse e falta de empenho nas atividades propostas - Raramente participa de forma coerente e ordenada na sala de aula - Não se empenha em melhorar os seus métodos de trabalho e de estudo - Não exprime as suas dúvidas e dificuldades - Não é assíduo nem pontual - Apresenta resultados negativos nos diversos instrumentos de avaliação - Revela muitas dificuldades na aquisição das aprendizagens essenciais 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela algum interesse e empenho nas atividades propostas - Participa só quando é solicitado - Revela algum sentido de responsabilidade - cooperação e sociabilização - Esforça-se em melhorar os seus métodos de trabalho e de estudo - Apresenta resultados satisfatórios nos diversos instrumentos de avaliação - Revela alguma facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela interesse e empenho nas atividades propostas - Participa espontaneamente e de acordo com as regras estabelecidas - Assume atitudes de tolerância, solidariedade, cooperação e responsabilidade - Adequa os métodos de trabalho e de estudo às diversas situações de aprendizagem - Apresenta resultados muito satisfatórios nos diversos instrumentos de avaliação - Revela facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muito interesse e empenho nas atividades e aprendizagens propostas - Participa espontânea e ativamente na vida escolar, demonstrando sentido crítico - Revela um elevado sentido de responsabilidade, cooperação e sociabilização - Analisa e adequa os métodos de trabalho e de estudo, formulando opiniões e dando sugestões - Apresenta resultados excelentes nos diversos instrumentos de avaliação - Revela muita facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais.
<p>Nos critérios de avaliação formativa e sumativa, sem prejuízo das aprendizagens essenciais para cada disciplina, deverá ter-se como referência os seguintes aspetos, transversais ao currículo:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição, compreensão, interpretação e aplicação de conhecimentos; • Compreensão e expressão oral e escrita; • Identificação, seleção e aplicação de métodos de trabalho e de estudo; • Espírito de iniciativa; 		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento psicossociológico e afetivo adequado ao nível etário; • Educação para a Cidadania; • Utilização de diferentes formas de comunicação; • Progressão nas aprendizagens. 	
<p>Na avaliação de final de semestre/ano, que se traduz na atribuição de uma apreciação qualitativa (Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente) em cada disciplina, a proposta é globalizante e contempla competências no domínio dos conhecimentos, capacidades e atitudes, cuja ponderação é de 80% (conhecimentos e capacidades) e de 20% para (comportamentos atitudes e valores).</p>			

Critérios Gerais de Avaliação 1.º CICLO - 1º e 2º anos de escolaridade			
Domínio das Aprendizagens 80%	Conhecimentos	Português	Matemática
		- Oralidade - Leitura - Escrita - Educação Literária - Gramática	- Números e Operações (NO) - Geometria e Medida (GM) - Organização e Tratamento de Dados (OTD)
		Estudo do Meio	Educação Artística
		- Sociedade - Natureza - Tecnologia - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Artes visuais: - Sensibilidade estética e artística; - Execução de trabalhos de expressão. Música: - Realização de diferentes formas de expressão musical. Expressão Dramática / Teatro: - Realização de diferentes formas de expressão dramática. Dança: - Realização de diferentes formas de expressão sensorial e corporal.
Domínio Comportamental 20%	Atitudes e Valores	Educação Física	A Roda do Saber
		- Perícias e manipulações - Deslocamentos e equilíbrios - Jogos	- Oralidade e comunicação - Leitura e escrita - Raciocínio e resolução de problemas - Organização e Tratamento de Dados - Tecnologias de Informação e Comunicação
Capacidades		- Linguagens e textos Sensibilidade estética e artística - Informação e comunicação - Bem-estar, saúde e ambiente - Raciocínio e resolução de problemas e social - Pensamento crítico e pensamento criativo	- Relacionamento interpessoal- - Consciência e domínio do corpo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Consciência e responsabilidade ambiental - Saber científico, técnico e tecnológico
Componentes de carácter Transversal.		Educação para a Cidadania - articula-se com Cidadania e Desenvolvimento (CD) + TIC, como áreas curriculares de integração transversal, e assumem toda a temática dos valores a desenvolver - Compreensão e aplicação dos princípios de cidadania Apoio ao Estudo - Apresentação de dúvidas e dificuldades. - Aplicação de métodos de estudo, de consulta/ pesquisa. - Aplicação de conhecimentos de forma autónoma. TIC - Utilizar adequadamente as linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais. Identificar diferentes meios (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital.	

Critérios Gerais de Avaliação 1.º CICLO - 3º e 4º anos de escolaridade			
Domínio das Aprendizagens 80%	Conhecimentos	Português	Matemática
		- Oralidade - Leitura - Escrita - Educação Literária - Gramática	- Números e Operações (NO) - Geometria e Medida (GM) - Organização e Tratamento de Dados (OTD)
		Estudo do Meio	Educação Artística
		- À descoberta de si mesmo. - À descoberta dos outros e das instituições. - À descoberta do ambiente natural. - À descoberta das inter-relações entre espaços. - À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade.	Artes visuais: - Sensibilidade estética e artística; - Execução de trabalhos de expressão. Música: - Realização de diferentes formas de expressão musical. Expressão Dramática / Teatro: - Realização de diferentes formas de expressão dramática. Dança: - Realização de diferentes formas de expressão sensorial e corporal.
Domínio Comportamental 20%	Atitudes e Valores	A Roda do Saber	Inglês
		- Oralidade e comunicação - Leitura e escrita - Raciocínio e resolução de problemas - Organização e Tratamento de Dados - Tecnologias de Informação e Comunicação	- Compreensão Oral. - Leitura. - Interação Oral. - Produção Oral. - Produção Escrita. - Domínio Intercultural. - Léxico e Gramática
		Educação Física	
		- Perícias e manipulações - Deslocamentos e equilíbrios - Jogos	
Capacidades	- Linguagens e textos - Sensibilidade estética e artística - Informação e comunicação - Consciência e domínio do corpo - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo e social - Saber científico, técnico e tecnológico		- Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Consciência e responsabilidade ambiental
	- Participação - Empenho - Interesse - Organização - Responsabilidade - Assiduidade/pontualidade - Cumprimento de regras - Respeito pelos outros e respetivas opiniões - Comportamento		
		Educação para a Cidadania - articula-se com Cidadania e Desenvolvimento (CD) + TIC, como áreas curriculares de integração transversal, e assumem toda a temática dos valores a desenvolver	
		- Compreensão e aplicação dos princípios de cidadania	
		Apoio ao Estudo	
		- Apresentação de dúvidas e dificuldades. - Aplicação de métodos de estudo, de consulta/ pesquisa. - Aplicação de conhecimentos de forma autónoma.	
		TIC	
		- Utilizar adequadamente as linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais. - Identificar diferentes meios (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital. - Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião	

➤ **Expressão da Avaliação**

A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, visa obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem e utiliza as seguintes **cotações e nomenclatura**:

	1º Ciclo
Percentagem	Qualitativa
0% - 19%	Insuficiente
20% - 49%	
50% - 69%	Suficiente
70% - 89%	Bom
90% - 100%	Muito Bom

A avaliação Sumativa Interna (avaliação de final de semestre) consubstancia-se num juízo de valor sobre as aprendizagens adquiridas pelo aluno em todos os momentos de avaliação, desde o início do ano letivo, até ao momento da avaliação em causa e utiliza as seguintes **cotações e nomenclatura**:

	1º Ciclo
Percentagem	Menção
0% - 19%	Insuficiente
20% - 49%	
50% - 69%	Suficiente
70% - 89%	Bom
90% - 100%	Muito Bom

➤ **Referenciais da avaliação**

Competências		Procedimentos e Instrumentos
<p>Conhecimentos</p> <p>“Conhecimento disciplinar, conhecimento interdisciplinar e conhecimento prático, estruturado, indispensável e significativo”</p>	<p>Áreas de desenvolvimento do Perfil do Alunos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Linguagens e textos; ➤ Informação e comunicação; ➤ Raciocínio e resolução de problemas; 	<p>Grelha de Registo (verificação formal dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas nos alunos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos • Questões de aula • Testes orais • Trabalhos de grupo • Trabalhos individuais • Portefólio • Trabalhos de projeto • Outros
<p>Capacidades</p> <p>“Processos cognitivos que os alunos devem ativar para adquirir os conhecimentos e as ações necessárias para aprender”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pensamento crítico e pensamento criativo; ➤ Saber científico, técnico e tecnológico; ➤ Bem-estar, saúde e ambiente; ➤ Sensibilidade estética e artística; ➤ Consciência e domínio do corpo; 	<p>Grelha de registo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades práticas e experimentais • Relatórios científicos • Apresentações orais • Trabalho na sala de aula • Trabalhos de grupo na aula • Trabalhos individuais na aula • Relatórios das atividades • Discussão e debate • Portefólio • Entrevistas • Valorização da participação em projetos, concursos e outras atividades extracurriculares • Outros
<p>Atitudes</p> <p>“Conjunto de competências e capacidades gerais que contribuirão para definir o perfil do aluno como cidadão”</p> <p>Valores</p> <p>Cidadania e Participação Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Liberdade Curiosidade, Reflexão e Inovação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionamento interpessoal; ➤ Desenvolvimento pessoal e autonomia. 	<p>Observação de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e empenho • Atenção e concentração • Comportamento • Responsabilidade • Relacionamento interpessoal • Assiduidade e Pontualidade • Progressão nas aprendizagens • Respeito pelos outros e respetivas opiniões • Participação e intervenção positiva no meio escolar • Outros
<p>Nota: Esquema construído tendo por base os documentos de referência: Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, Aprendizagens Essenciais e Decreto-Lei 55/2018, de 6 de julho</p>		

As **Competências** implicam o que os alunos são capazes de fazer ao nível de:

	DESCRITORES OPERATIVOS
LINGUAGENS E TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes linguagens e símbolos. • Aplica-as aso diferentes contextos de comunicação. • Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão, • Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões...., oralmente e por escrito. • Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos artísticos, literários, tecnológicos, matemáticos e científicos.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa matérias e temas do seu interesse. • Avalia, valida e mobiliza informação recolhida. • Transforma a informação em conhecimento. • Colabora em diferentes contextos comunicativos. • Apresenta o trabalho das pesquisas realizadas junto de diferentes públicos.
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Coloca e analisa questões a investigar. • Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder aos problemas enunciados. • Interpreta, planeia e conduz pesquisas. • Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. • Constrói produtos e conhecimento. • Analisa criticamente as conclusões a que chegou, reformulando o que for necessário.
PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Pensa, observa, analisa e argumenta. • Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos utilizando critérios para fundamentar as tomadas de posição. • Avalia a exequibilidade de suas ideias e o impacto das decisões tomadas. • Desenvolve novas ideias, projetos criativos, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.
SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e excuta operações técnicas. • Trabalha utilizando diferentes materiais relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. • Projeta, faz o planeamento das várias etapas de um projeto e identifica os recursos e requisitos para a concretização dos mesmos.
BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. • Tem consciência que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde e o seu bem-estar. • Faz escolhas que contribuem para a sua segurança e das comunidades onde se insere. • Envolve-se em projetos de cidadania e está consciente da importância construção de um futuro sustentável.
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais. • Valoriza e participa em atividades artísticas e culturais das comunidades. • Desenvolve o sentido estético em relação às produções artísticas e tecnológicas integradas em diferentes contextos (sociais, geográficos, políticos e históricos) e participam.
CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza atividades, domina a capacidade percetivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. • Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento. • Aproveita e explora a realização de atividades motoras que favorece aprendizagens globais e integradas.
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera e partilha. • Trabalha em equipa, respeita e valoriza a diversidade de perspetivas. • Desenvolve relações de cooperação, colaboração e interajuda nos

	<p>contextos onde se integra (comunidade, escola e família).</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolve problemas de natureza relacional com os pares de forma pacífica, empatia e sentido crítico. Relaciona-se com grupos diversos (lúdicos, desportivos, musicais, literários, políticos, voluntariado, ...)
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos. Consolida e aprofunda competências. É responsável e autónomo. Reconhece os seus pontos fracos e fortes considerando-os como ativos em diferentes aspetos da vida. Tem consciência da importância de crescer e evoluir. Expressa as suas necessidades e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. Avalia e implementa estratégias com autonomia para atingir as metas e os desafios estabelecidos. É confiante, persistente e resiliente.

As áreas de competências são complementares e a sua enumeração não pressupõe qualquer hierarquia interna entre as mesmas. A nenhuma delas corresponde uma área curricular específica, sendo que em cada área curricular estão necessariamente envolvidas múltiplas competências, teóricas e práticas e, por isso, estas competências possibilitam, transversalmente, o desenvolvimento de literacias múltiplas, tais como a leitura e a escrita, a numeracia e a utilização das tecnologias de informação e comunicação, que são alicerces para aprender e continuar a aprender ao longo da vida - **“Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória”**.

➤ Condições de transição e aprovação

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, de **Transitou ou de Não Transitou**, no final de cada ano, e de **Aprovado ou de Não Aprovado**, no final de cada ciclo.

A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte envolve pareceres de carácter pedagógico, sendo a retenção considerada excecional.

A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

A decisão de transição e de aprovação, em cada ano de escolaridade, é tomada sempre que o professor titular de turma, no 1.º ciclo.

O aluno não progride e obtém a menção de **Não Aprovado**, se estiver numa das seguintes condições:

- Menção Insuficiente em Português ou PLNM (Português língua não materna) ou PL2 (Português segunda língua) e em Matemática;
- Menção Insuficiente em Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas
- No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção.

O Departamento do 1º Ciclo

Setembro 2020