

Conhecimentos e Capacidades	Domínios ¹	Descritores de Desempenho – Aprendizagens Específicas da Disciplina	Ponderações dos Domínios (%)	Instrumentos de Avaliação	Ponderações dos Instrumentos de Avaliação (%)	Áreas de Competência do Perfil do Aluno ²
	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> -Compreender formas complexas do oral (textos de géneros formais e públicos), por períodos prolongados; identificar a intenção comunicativa do interlocutor; -Reter a informação relevante para poder intervir de modo adequado na interação; -Expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos e persuadir, com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos; -Revelar fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Teste de avaliação (parte da compreensão oral); - Grelha de avaliação da apresentação do Projeto de Leitura (Oral Formal); - Observação direta e/ou grelha de avaliação da participação oral nas aulas, incluindo as aulas de desdobramento (7.º e 8.º anos). 	<ul style="list-style-type: none"> -Teste de avaliação e/ou outros exercícios de avaliação e/ou trabalhos escritos (55%); -Grelha de avaliação da apresentação do Projeto de Leitura (15%); -Observação direta e/ou grelha de avaliação da participação oral e do trabalho desenvolvido nas aulas (10%); 	A B C D E
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> -Ler centrado predominantemente em biografias, em textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica) e em textos e discursos da esfera da publicidade; -Ter fluência e eficácia na seleção de estratégias adequadas ao motivo pelo qual leem determinado texto ou obra, tendo em conta que estes deverão apresentar, neste nível de ensino, uma complexidade e uma dimensão que requeiram alguma persistência. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Teste de avaliação; - Observação direta e/ou grelha de avaliação da participação oral e do trabalho desenvolvido nas aulas. 		A D E F

	Educação Literária	-Adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; -Compreender, interpretar e fruir textos literários; - Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, portugueses e estrangeiros, e o modo como manifestam experiências e valores.	15%	-Teste de avaliação; - Observação direta e/ou grelha de avaliação da participação oral e do trabalho desenvolvido nas aulas.		A D F
	Escrita	-Saber escrever resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias, para partilha de opinião, narrativas, biografias, guiões de entrevista e comentários; -Dominar processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e total correção ortográfica.	20%	-Teste de avaliação; -Trabalhos escritos desenvolvidos ou não nas aulas de desdobramento (7.º e 8.º anos).		A B D F
	Gramática	-Conhecer e aplicar aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da estrutura e do funcionamento da língua.	15%	-Teste de avaliação e/ou outros exercícios de avaliação.		A B D I
Subtotal			80%			

Comportamentos, Atitudes e Valores	Participação, cooperação e cidadania	Intervenção adequada; respeito pelo outro, pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.	5%	-Observação direta e/ou grelha de avaliação do comportamento, das atitudes e valores (20%).
	Excelência e exigência	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.	5%	
	Responsabilidade e integridade	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas	5%	
	Autonomia, curiosidade e espírito crítico	Autonomia na realização das tarefas; espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.	5%	
Subtotal			20%	
TOTAL			100%	

¹ Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

² Áreas de Competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.