

	Domínios ¹	Descritores de Desempenho – Aprendizagens Específicas da Disciplina	Ponderações dos Domínios (%)		Instrumentos de Avaliação	Ponderações dos Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competência do Perfil do Aluno ²
			EP /EM	E@D			
Conhecimentos e Capacidades 90% (EP/EM) / 70% (E@D)	ORALIDADE	Compreensão: <ul style="list-style-type: none"> Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. 	20%	20%	<ul style="list-style-type: none"> Intervenção oral Exposição oral de temas de interesse pessoal e cultural Debate Observação na sala de aula presencial/virtual 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo da observação na sala de aula (10%) Grelhas de registo da produção oral formal (10%) 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença /do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
		Expressão: <ul style="list-style-type: none"> Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 					

¹ Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

² Áreas de Competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

	<p>LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: apreciação crítica e artigo de opinião. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, 	<p>25%</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de verificação de leitura (obras de leitura integral) • Trabalhos de grupo/pares • Fichas de avaliação formativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Questão de aula de verificação de leitura integral (15%) • Grelha de registo do trabalho de grupo/pares (10%) • Fichas e/ou exercícios de avaliação formativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
--	--	---	------------	------------	---	---	--

		<p>valores e marcos históricos e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 					
--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar a referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>25%</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos escritos sobre diferentes géneros textuais 	<p>Exercício(s) de produção escrita (25% / 15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais e modais. • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Reconhecer na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre. 	<p>20%</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho sobre a gramática 	<p>Questão de aula (20% / 10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionador (A, F, G, I, J) • Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Subtotal			90%	70%		
Comportamento e Valores 10% (EP/EM) 30% (E@D)	Participação, cooperação e cidadania	Intervenção adequada; respeito pelo outro, pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.	3%	5%	• Fichas de auto e heteroavaliação	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Excelência e exigência	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.	2%	5%		
	Responsabilidade e integridade	Assiduidade; pontualidade; utilização do material necessário; cumprimento das tarefas e de prazos.	2%	10%		
	Autonomia, curiosidade e espírito crítico	Autonomia na realização das tarefas; espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.	3%	10%		
Subtotal			10%	30%		
TOTAL			100%	100%		

As professoras,
 Célia César
 Carminda Geraldes
 Conceição Silva
 Paula Almeida