

	Domínios ¹	Descritores de Desempenho Aprendizagens Específicas da Disciplina	Ponderações dos Domínios (%)	Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competência do Perfil do Aluno ²
Conhecimentos e Capacidades	Geometria Plana	Figuras geométricas regulares; Escala; Traçado da bissetriz; Divisão do ângulo em partes iguais; Tangentes externas e internas; Reta tangente à circunferência; Linhas concordantes; Espirais; Ovais; Óvulos; Arcos;	30%	A avaliação Formativa baseia-se na observação direta de: Elementos escritos, trabalhos práticos, na participação e na observação do trabalho do aluno, durante as aulas. Domínio das Capacidades Cognitivas: Criatividade. Rigor. Organização Estética. Aplicação de Conhecimentos	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C -Raciocínio e resolução de problemas D -Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

	<p>ESCULTURA/CONSTRUÇÕES TRIDIMENSIONAIS</p>	<p>Proporções naturais e relações orgânicas; Simplificação e estilização das formas; Textura; Profundidade); Simetria central, axial e plana; Estrutura; Movimento; Composição; Elementos formais; Constituintes formais; Representação tridimensional do objeto através de elementos como volume e espaço; Arte contemporânea; Obra de arte abstrata e obra de arte figurativa; O museu – função; O museu – coleção; O museu - natureza das suas coleções.</p>	<p>25%</p>	<p>A avaliação Formativa baseia-se na observação direta de: Elementos escritos, trabalhos práticos, na participação e na observação do trabalho do aluno, durante as aulas.</p> <p>Domínio das Capacidades Cognitivas: Criatividade. Rigor. Organização Estética. Aplicação de Conhecimentos</p>	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística G - Bem-estar saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>
--	---	---	-------------------	--	---

	DESENHO DE OBSERVAÇÃO	<p> Materiais de suporte de desenho; Diferentes materiais e técnicas de representação; Linhas de contorno: aparentes e de configuração; Valores claro / escuro: sombra própria e projetada; Medidas e inclinações; A proporção da figura humana e do rosto; Relações do corpo com os objetos e o espaço; Proporções naturais e relações orgânicas; Simplificação e estilização das formas; Tom ou matiz, valor, saturação e modulação; Textura ; Profundidade; Simetria central, axial, plana; Composição; Elementos formais; Constituintes formais; Representação bidimensional da forma através de elementos como ponto, linha e plano; Representação tridimensional do objeto através de elementos como volume e espaço; Mecanismo da visão Figura e fundo . </p>	25%	<p> A avaliação Formativa baseia-se na observação direta de: Elementos escritos, trabalhos práticos, na participação e na observação do trabalho do aluno, durante as aulas. </p> <p> Domínio das Capacidades Cognitivas: Criatividade. Rigor. Organização Estética. Aplicação de Conhecimentos </p>	<p> A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo. </p>
--	------------------------------	--	------------	---	---

	E@D	Acompanhamento e orientação pelo docente. Autonomia e autodisciplina		<p>FATORES DE AVALIAÇÃO</p> <p>Criatividade/ Originalidade Dedicação/ Empenho Realização/ Conclusão da tarefa</p> <hr/> <p>Reconhecimento do trabalho individual à distância.</p>	<p>A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p>
	E@D + PRESENCIAL	Apreciação das aprendizagens repartidas entre o ensino presencial e autonomia à distância (Apropriação, interpretação e experimentação + autonomia e auto disciplina)		<p>Instrumentos de avaliação. Participação nas tarefas de aula + trabalho à distância.</p>	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística G - Bem-estar saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>

--	--	--	--	--	--

Subtotal			80%		
Comportamentos, Atitudes e Valores	Participação, cooperação e cidadania	Intervenção adequada; respeito pelo outro, pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.	5%	Observação direta e sistemática	
	Excelência e exigência	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.	5%	Observação direta e sistemática	
	Responsabilidade e integridade	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas	5%	Observação direta e sistemática	
	Autonomia, curiosidade e espírito crítico	Autonomia na realização das tarefas; espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.	5%	Observação direta e sistemática	
Subtotal			20%		
TOTAL			100%		

¹ Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

² Áreas de Competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.